

## Тематическое направление «Дружба и вражда»

Направление нацеливает на рассуждение о ценности человеческой дружбы, о путях достижения взаимопонимания между отдельными людьми, их сообществами и даже целыми народами, а также об истоках и последствиях вражды между ними.

Содержание многих литературных произведений связано с теплотой человеческих отношений или неприязнью людей, с перерастанием дружбы во вражду или наоборот, с изображением человека, способного или не способного ценить дружбу, умеющего преодолевать конфликты или сеющего вражду.

Произведение	Персоналия	Описание/ситуация	Цитата	Проект
<p>Н.В. Гоголь «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»</p>	<p>Иван Иванович Перерепенко, Иван Никифорович Довгочхун</p>	<p>Перерастание приятельских отношений во вражду, длящуюся десятилетия, и судебные тяжбы из-за одного обидного слова «гусак».</p>	<p>«Прекрасный человек Иван Иванович! &lt;...&gt; Очень хороший также человек Иван Никифорович. Его двор возле двора Ивана Ивановича. Они такие приятели, каких свет не производил». (Н.В. Гоголь)</p> <p>«– Вы, Иван Никифорович, разносились так с своим ружьем, как дурень с писаною торбою, – сказал Иван Иванович с досадою, потому что действительно начинал уже сердиться. – А вы, Иван Иванович, настоящий гусак.</p> <p>Если бы Иван Никифорович не сказал этого слова, то они бы поспорили между собою и разошлись, как всегда, приятелями; но теперь произошло совсем другое. Иван Иванович весь вспыхнул». (Н.В. Гоголь)</p> <p>«– Позвольте вам сказать по-дружески, Иван Иванович! (при этом Иван Никифорович дотронулся пальцем до пуговицы Ивана Ивановича, что означало совершенное его</p>	

			<p>расположение), – вы обиделись за черт знает что такое: за то, что я вас назвал гусаком...</p> <p>Иван Никифорович спохватился, что сделал неосторожность, произнеся это слово; но уже было поздно: слово было произнесено.</p> <p>Все пошло к черту!»</p> <p>(Н.В. Гоголь)</p> <p>«– Да, постарел. Я сегодня из Полтавы, – отвечал Иван Никифорович.</p> <p>– Что вы говорите! вы ездили в Полтаву в такую дурную погоду.</p> <p>– Что ж делать! тяжба...»</p> <p>(Н.В. Гоголь)</p>	
Уильям Голдинг «Повелитель мух»	Ральф, Джек, Хрюша	<p>В военное время в результате авиакатастрофы на необитаемом острове оказывается группа детей, эвакуированных из Англии. Среди них выделяются два лидера: Ральф и Джек. После выборов, на которых победил Ральф, Джек и его хористы провозглашают себя охотниками, занимаются добычей мяса диких свиней. Джек всё больше выходит из-под власти Ральфа и наконец отделяется от основной группы и предлагает другим мальчикам вступить в его племя, обещая охоту, мясо и иной, «дикарский» образ жизни на острове. Они уходят жить на другую часть острова. Некоторые мальчики уходят за ним. Так образуется второе племя.</p>	<p>«– И за что только ты меня ненавидишь?</p> <p>Вокруг потупились, будто услышали что-то неприличное».</p> <p>(У. Голдинг)</p> <p>«И, стоя среди них, грязный, косматый, с неутертым носом, Ральф рыдал над прежней невинностью, над тем, как темна человеческая душа, над тем, как переворачивался тогда на лету верный мудрый друг по прозвищу Хрюша».</p> <p>(У. Голдинг)</p>	

		<p>Сюжет книги можно понимать и как борьбу/вражду цивилизации с грубой первобытной силой, и как вражду, рожденную в душах мальчишек вместо привычной детской дружбы и игры.</p>		
<p>В.А. Каверин «Два капитана»</p>	<p>Саня Григорьев, Петя Сковородников, Валька Жуков, Катя Татаринова, Мишка Ромашов</p>	<p>В романе раскрываются картины детских отношений, пронесенных и через взрослую жизнь, – дружбы, подлости и предательства ребят, познакомившихся в детском доме. Саня Григорьев и Петя Сковородников дают «кровавую клятву дружбы». Теплые, дружеские отношения связывают Саню и с Валькой Жуковым, и с доктором Иваном Ивановичем Павловым, и с учителем географии Иваном Павловичем Кораблевым на протяжении долгих лет. Они не просто друзья – они единомышленники. Примером дружбы, переросшей во вражду, становятся отношения Сани Григорьева и Мишки Ромашова.</p>	<p>«Кто изменит этому честному слову, – не получит пощады, пока не сосчитает, сколько в море песку, сколько листьев в лесу, сколько с неба падает дождевых капель. Захочет идти вперед – посылай назад, захочет идти налево – посылай направо. Как я ударяю моей шапкой о землю, так гром поразит того, кто нарушит это честное слово. Бороться и искать, найти и не сдаваться». (В. Каверин)</p> <p>«— Я напомню тебе, Катюша, — ровным, мягким голосом продолжал он, — одну известную римскую поговорку: «Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты». Если ты считаешь возможным водить дружбу с человеком, которому не приходит в голову, что, прежде чем сесть, он должен предложить стул своему педагогу, тогда... И Николай Антоныч беспомощно раскинул руки. Я немного смутился — именно потому, что сделал это, вовсе не думая его обидеть. Но тут не выдержала Катя. — Это мое дело, с кем я дружу! — быстро ответила она и покраснела». (В. Каверин)</p>	

<p>Барри Лонгиер «Враг мой»</p>	<p>Уиллис Дэвидж, Джерриба Шиген (Джерри)</p>	<p>Один из не слишком значительных боев космической войны закончился для пилота Уиллиса Дэвиджа неудачно. Подбив истребитель противника, он и сам вынужден сесть на безлюдной планете. Ему предстоит прожить на ней всю оставшуюся жизнь в обществе сбитого им противника — омерзительного трехпалого дракона с планеты Драко... Для каждой расы ее противники - тупые дикари, грязные варвары, без чести и совести, без веры и культуры. Но чтобы выжить, каждому из них придется учиться понимать друг друга и сотрудничать.</p>	<p>«Враги, потому что научены быть ими. Союзники, потому что пришлось стать ими. Братья, потому что осмелились быть ими». (Б. Лонгиер)</p> <p>«Я вслушивался в речитатив Джерри (официальный язык дракониан), внимал биографиям, излагаемым от конца к началу (от смерти к совершеннолетию), и у меня возникало ощущение, будто время, сжавшись в комок, стало осязаемо, будто до прошлого теперь рукой подать и его можно потрогать». (Б. Лонгиер)</p>	
-------------------------------------	---	--	---	--